

# DIO MERCATO!

FESTIVAL TEATRO CANZONE GIORGIO GABER DI VIAREGGIO 2007

DI WALTER LEONARDI E PAOLO TROTTI | CON WALTER LEONARDI | LUCI MONICA GORLA | REGIA PAOLO TROTTI

*"Mio nonno nato nel 1900 ha creduto nella forza rivoluzionaria del fascismo!*

*Poi la storia gli ha detto che aveva sbagliato.*

*Mio padre nato nel 1930 ha creduto nella forza rivoluzionaria del comunismo!*

*Poi la storia gli ha detto che aveva sbagliato.*

*Adesso io, nato nel 1970, con tutta la mia forza di volontà, come faccio a credere nella forza rivoluzionaria Grillina?..."*

Una volta caduto il muro, quello grande e lungo, che divideva il mondo in due, non è più possibile credere in un'ideologia. Anche perché le grandi ideologie del novecento finiscono proprio lì, nel 1989. Finisce un'era di equilibri politici e sociali e l'unica cosa che rimane è il Mercato che, più potente che mai, diventa la nuova Ideologia. Nonostante le crisi, i nuovi assetti politici mondiali, i nuovi partiti perlopiù populistici, senza una vera forza ideologica alle spalle "chi comanda è solo il Business" come cantavano gli Isola Posse alla fine degli anni ottanta.

Ecco allora uno spettacolo che cerca di raccontare attraverso canzoni e monologhi la nostra quotidianità immersa in questo delirio di onnipotenza dell'acquisto e dell'aver.

Uno sguardo assolutamente comico, ironico e satirico sul sociale in un momento in cui più nessuno capisce cosa si debba fare e cosa si debba credere.

DIO MERCATO! con il punto esclamativo, come fosse una bestemmia, è un piccolo viaggio di intrattenimento in equilibrio tra la risata e l'attenzione all'"oggi"; una volontà di ridere di una società che forse è alla fine della sua età dell'oro, oppure è all'inizio di una nuova era.

Ma ci sono cose che non si possono comprare, e c'è la poesia per trattarle, cantarle, gridarle certe cose. La poesia la cui stupidità (da stupire) si sa, è sacra come la folgore e Walter Leonardi (poeta, menestrello e trovatore) compone una collezione ininterrotta di brani tanto tragici da apparire comici, o tanto tristi da apparire allegri. Pezzi unici e canzoni portati al pubblico con spregiudicatezza e rischio. Un vero acrobata del palcoscenico.

WALTER LEONARDI, Attore, comico atipico. Preferisce le sit-com, alle classiche trasmissioni "vetrina" dei comici. Preferisce il teatro ai locali di cabaret per i suoi spettacoli comici. Preferisce i locali di cabaret ai teatri per i classici. È professionista dal '94 e ha lavorato, tranne che nel circo, in tutti gli ambiti dello spettacolo: teatro, cinema, televisione. Tra gli altri ha lavorato con: G.B. Corsetti, M. Martone, C. Mazzacurati, D. Ferrario, Paolo Rossi, Serena Dandini. Attore nei video de Il Terzo Segreto di Satira, ha collaborato con Caterpillar, trasmissione di punta di RADIO RAI2, producendo, scrivendo e interpretando la Web Serie Chiacchierpillar, primo road movie della radio italiana. Fa parte del cast fisso di Meggie e Bianca in onda da settembre su RAI GULP. Stand-up comedian italiano ante litteram, è in perenne tour con i suoi spettacoli: A-MEN, Recital. Ti parlerò d'amor, Chiacchierpillar-Live | Fondamentalmente Avevamo Voglia Di Vederci, Dio Mercato!,...

Walter odia gli egoisti e chi non parla di lui.

INFO: Marta Ceresoli (+39) 348 188 64 32  
info@walterleonardi.net | www.walterleonardi.net